Lodi

L'INAUGURAZIONE NELLA SEDE DI VIALE AGNELLI, I RESPONSABILI DELLA COOP AL SETTIMO CIELO: «UN'OCCASIONE PER LA LORO CREATIVITA»

Una casa per il genio dei giovani disabili

Aperto lo spazio del Mosaico: laboratorio per creare oggetti di design

Finalmente hanno un posto, inserito nel tessuto urbano, per dare libero sfogo alla loro genialità artistica. E, in futuro, trasformare la creatività in una possibilità di occupazione

tività in una possibilità di occupazione.

I pazienti del dipartimento di salute
mentale dell'Azienda ospodaliera
hanno una sede tutta per loro, fuori
dall'ospedale, in viale Agnelli 28.
Qui possono creare e realizzare prototipi di tavoli, sedie, potrone, ma
anche strumenti e soprammobili di
ogni tipo, Alcuni oggetti, come tavolotto e attaccapami sono già stati
anche prodotti, dani oggetti, come tavolotto e attaccapami sono già stati
anche prodotti, dani oggetti, come tavolotto e attaccapami sono già stati
anche prodotti, dani oggetti, ome tavoduti. Protagonisti di questo progetto, intitolato "Ri costruzione" sono
il dipartimento di salute mentale
guidato da Eligio Gatti e la cooperativa il Mosaico diretta da Diego
Adorni.

Idva II Mosaico un'etta da Dego Adorni. Ieri mattina è stata inaugurata la nuova sede alla presenza di esponenti dell'Asi (Giuseppe Monticelli, Lorenzo Colonna, Layla Marzani) e dell'Azienda ospedaliera (i medici), l'assessore comunale uscente alla cultura Andrea Ferrari, II rappresentante della provincia Umberto Daccò, il presidente dell'Unicë Stafano Taravella, il sindaco di Boffalora Livio Bossi, il direttore del Consorzio Giorgio Savino, esponenti del Fatebenefratelli, associazioni, mondo del volontariato, collaboratori e pazienti. «Abbiamo trovato un posto per questa bellissima esperienza nata nel 2006 che è il laboratorio "Ri-costruzione" - commenta Abbina Greco del Mosaico - E interessante come la creatività dei pazienti si possa trasformare in oggetti di uso quotidiano. Ringrazio Mauro Sangalli dell'Unione artigiani che ci ha voluti anche quest'anno alla fiera dell'artigianato. Significa che la produttività crede in noi. Speroche il prossimo anno saremo ancora i primi a partecipare e che riusciremo a vendere anche qualcosa». Il direttore del dipartimento si è unito ai ringraziamenti ricordando la collaborazione con gli assessori uscenti Ferrari e Silvana Cesani sche ci hanno sempre seguiti - ha detto - con passione e competenza. Questo progetto è possibile perché 7 anni fa l'Azienda ospedaliera ha risposto a un bando della regione Lombardia. L'idea è venuta così per caso a me e al collega psichiatra Maurizio Sommi. L'abbiamo messa giù a mano su un pezzo di carta, poi l'abbiamo presentata alla regione con il Mosaico poi ci ha consentito di aprire questo laboratorio e di uscire dall'ospedale di Casale. Speriamo che il contributo della regione con e di uscire dall'ospedale di Casale. Speriamo che il contributo della regione con il Mosaico poi ci ha consentito di aprire questo laboratorio e di uscire dall'ospedale di Casale. Speriamo che il contributo della regione con il Mosaico poi ci ha consentito di aprire questo laboratorio e di uscire dall'ospedale di Casale. Speriamo che il contributo della maliatia. wori al salone del mobile di Milano, per un anno nesposto alla Triennale di Milano, hanno portato la loro esperienza in un convegno a Genova e hanno esposto al palazzo Ducale, poi sono stati i protagonisti di un'iniziativa in un partecipato alla fiera dell'artigiana-to di Lodi e hanno esposto a palazzo Ducaletto, a Pavia. Adesso si tratta di are dei passi in avanti e di costituire una cooperativa. Il nostro è un



progetto collettivo, non c'è differenza tra chi pensa gli oggetti, chi li realizza e li distribuisce, quindi lavo-

za tra chi pensa gli oggetti, chi li realizza e li distribuisce, quindi lavoreremo tutti insieme per arrivare
all'obiettivo. È l'unico modo questo
per entrare nella produttività, altrimenti questo resta un progetto caritatevole, ma della carità noi non
sappiamo cosa farcene».
Le opere dei pazienti, eccentriche
ed estrose, parlano da sole. Anche se
appoggiate sugli scaffali risuonano
forti come una musica di Vivaldi
nelle orecchie dei visitatori, dalla libreria a triangoli colorati, al lampadario che sembra un cappello, ma
anche un pianeta. Da oggi i loro oggetti saranno visibili a tutti.
Le porte dei laboratorio sono aperte
tutti i mercoledi mattina a chi vuole
scambiare qualche idea e condividere il progetto. È il bello dell'essere
all'interno della città, integrati con
la comunità civile. La sfida di "Ricostruire" se stessi attraverso l'arte e
il lavoro continua.

Cristina Vercellone

il lavoro continua



elle foto qui intorno alcuni momenti dell'inaugurazio leri mattina della casa lavoro aperta dal "Mosaico"



