

**VOLONTARI**

OPERE CREATE CON L'AIUTO DELLA COOP IL MOSAICO E SEGUENDO ANCHE I CONSIGLI DI ESPERTI ARTIGIANI DEL TERRITORIO

**TERAPIA**

VENTI PERSONE CHE NON USCIVANO PIÙ DI CASA OGGI TENGONO APERTO IL PROPRIO STAND E STANNO IMPARANDO A VIVERE IN MEZZO ALLA FOLLA

**IL COMMENTO**

**DISEGNARE E CREARE? TUTTA POESIA**



di CLETO MUNARI\*

# psichici alla fiera di Milano

scelti dal Salone



**INSIEME**  
Il gruppo di pazienti all'interno dello stand del Salone del Mobile dove sono in vetrina i loro pezzi unici

**C**I SI È CHIESTI più volte, e da più parti, quale fosse il confine tra il fare dell'artigiano e la creazione del designer, tra l'invenzione pura nel campo del Bello e l'abilità di realizzare qualcosa di utilizzabile, di significativo per la nostra quotidianità pratica. Bellezza e funzionalità sono combinate "ad arte" in tutti i lavori più riusciti a firma dei maggiori designer mondiali, ma anche di quelli non propriamente pervenuti al successo e alla fama, ma che comunque possono definirsi a buon diritto dei "designer". Ognuno di questi artefici vive e rivela un suo mondo esclusivo, facilmente riconoscibile, e massimamente simbolico, direi quasi poeticamente simbolico. Nei paesi di lingua inglese, soprattutto in Scozia, il poeta, il bardo, era definito "Makar" (faiatore) e si intuisce facilmente come il nome derivi dalla radice del verbo "to make" (fare). Anche la poesia è di fatto prodotta per essere utilizzabile, per pronto uso e consumo di chi ascolta o legge. Non è un caso che tutti questi designer "ex-centrici", fuori dal centro, decentrati e decentranti, possiedono una propria "voce", una "mano" particolare, uno stile, come è proprio di tutti i poeti, e che i loro oggetti debbano riflettere un mondo singolare fatto di visioni, reveries e simboli (consci e inconsci) rappresentativi d'un tratto del loro vissuto: ecco allora spiegate le loro creazioni antropomorfe, strutturaliste, o totalmente visionarie che accolgono qui un tratto comune: l'eccentrica bellezza legata alla voglia di volere e poter fare, perché il fare è sintomo di essere nel mondo e incidere sul mondo in quanto esseri sensibili e creativi.

\*Designer

**IL FUTURO** PRESTO L'APERTURA DI UN LABORATORIO IN VIA IV NOVEMBRE

## «Guadagneranno con il ricavato delle vendite»

— LODI —

UN NUOVO laboratorio, con un cortile interno in viale IV Novembre, sul passeggio, e l'arruolamento di una cooperativa che permetterà di dividere gli utili tra i pazienti-lavoratori. È il progetto «La casa del lavoro possibile», promosso dall'Azienda ospedaliera e dalla coop Il Mosaico, che coinvolgerà i circa 40 pazienti, con gravi disturbi psichici, in cura presso i Cps del territorio, nell'ambito del dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda stessa. «Apriremo il laboratorio, in fa-

se di ristrutturazione e adeguamento degli impianti, entro l'estate — spiega Eligio Gatti dell'Ao —. Lì i nostri pazienti che fanno parte del progetto ri-costruire (finanziato con 120mila euro dalla Regione) e che lavorano a Casalpusterlengo, nei locali del vecchio ospedale, potranno progettare prototipi di oggetti d'arredo con materiali come cartone, legno, stoffe, polistirolo e poi realizzarli con il supporto di esperti artigiani. Dato che alcuni prototipi vengono messi in commercio, ora i pazienti potranno ricevere gli eventuali utili». **L.D.B.**

**PRESENTAZIONE DI CANDIDATURE PER LA NOMINA DEI REVISORE DEI CONTI NELLA s.r.l. GIONA**

**AVVISO**

Si comunica che fino al 3 maggio 2011 (ore 12.00), presso l'ufficio Protocollo del Comune di Lodi, piazza Mercato n.5, è possibile presentare le candidature per la nomina del revisore dei conti nella s.r.l. GIONA "Servizi per la cultura e l'informazione".

Le candidature dovranno essere accompagnate dalle seguenti indicazioni:

- > curriculum;
- > dichiarazione di disponibilità all'accettazione di candidatura, qualora non direttamente e personalmente presentata, con firma autenticata;
- > dichiarazione di insussistenza a proprio carico di motivi generali o speciali di ineleggibilità allo specifico incarico al quale la candidatura si riferisce o di incompatibilità;

iscrizione al Registro dei Revisori Contabili di cui all'art. 1 del D.Lgs. n.88/1992.

Lodi, 8 aprile 2011

F. to Il Sindaco  
Lorenzo Guerini

F.to Il Presidente della Provincia  
Pietro Foroni

Gli interessati potranno richiedere ulteriori informazioni e chiarimenti a: Comune di Lodi, Sig. Paolo Mirco 03714409206  
Provincia di Lodi, D.ssa Susanna Omni 0371442688